

Fiche technique

Aux Étoiles! - Cirque Hirsute

Spectacle familiale et jeune public à partir de 5 ans

Une à deux représentations par jour

Durée: 47 minutes

Nombre de personnes en tournée:

3 personnes (2 artistes et une régisseuse lumière/son)

A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants

Dimensions plateau:

9m d'ouverture, 9m de profondeur, 5m50 sous perches

Structure:

Installation d'une structure auto portée de 7m d'envergure et de 300kg répartis en 5 appuis sur une base de 2m de diamètre.

Équipement plateau nécessaire:

Boite noire avec pendrillonnage à l'italienne sur au moins 5 rues (4 pendrillons de chaque côté + le rideau d'avant scène et le rideau de fond)

Rideau d'avant scène ouvrable pour la première scène.

Nous accrocherons un électro-aimant sur perche. Quelques fils seront suspendus pour accrocher des objets légers.

Loge:

Une loge pour 2 artistes avec eau, mini catering et serviettes de toilette

Parking:

Parking avec accréditation si nécessaire pour un fourgon Iveco rallongé de 7m de long

Entretien costumes:

Lavage des costumes nécessaire après 3 ou 4 représentations selon les séries.

Planning de montage:

3 services de montage et réglages. Pour une représentation en matinée, le début de montage commence au matin de J-1.

Un prémontage complet lumières/patch est nécessaire avant l'arrivée de l'équipe.

1er service : montage (1 régisseur et 2 électros, 1 régisseur plateau)

2ème service : Réglages et conduite (1 régisseur et 2 électros)

3ème service : Répétition

Pour la représentation, prévoir le personnel nécessaire à l'ouverture du rideau d'avant scène si celui-ci est manuel.

Un nettoyage à l'eau du plateau est nécessaire chaque jour avant les représentations. Un clean balais est à prévoir après chaque représentation pour enlever quelques confettis.

Matériel lumière à fournir:

Console: ETC Congo ou ETC Congo Kid

Projecteurs:

4 Cycliodes
6 PC 2KW
18 PC 1 KW
11 PAR 64
6 Découpes 613SX
6 Découpes 614SX
8 platines au sol
Bleus de service en coulisses et derrière le fond de scène
Gaff alu

Le spectacle requiert aussi:

- Une arrivée DMX au plateau pour un émetteur HF
- L'usage de 2 perches à l'allemande pour l'accrochage des latéraux médium. En cas d'impossibilité d'implantation de ces perches à l'allemandes, 8 pieds montants à 2m70 seront nécessaires. Un plan de feu type est disponible à part.
- Une prise en direct au nez de scène équipée de sa doublette.

La compagnie apporte 7 PAR 36 F1, une rampe de Leds pour l'avant scène et un électro aimant (qui sera installé sur une perche qui doit rester manipulable).

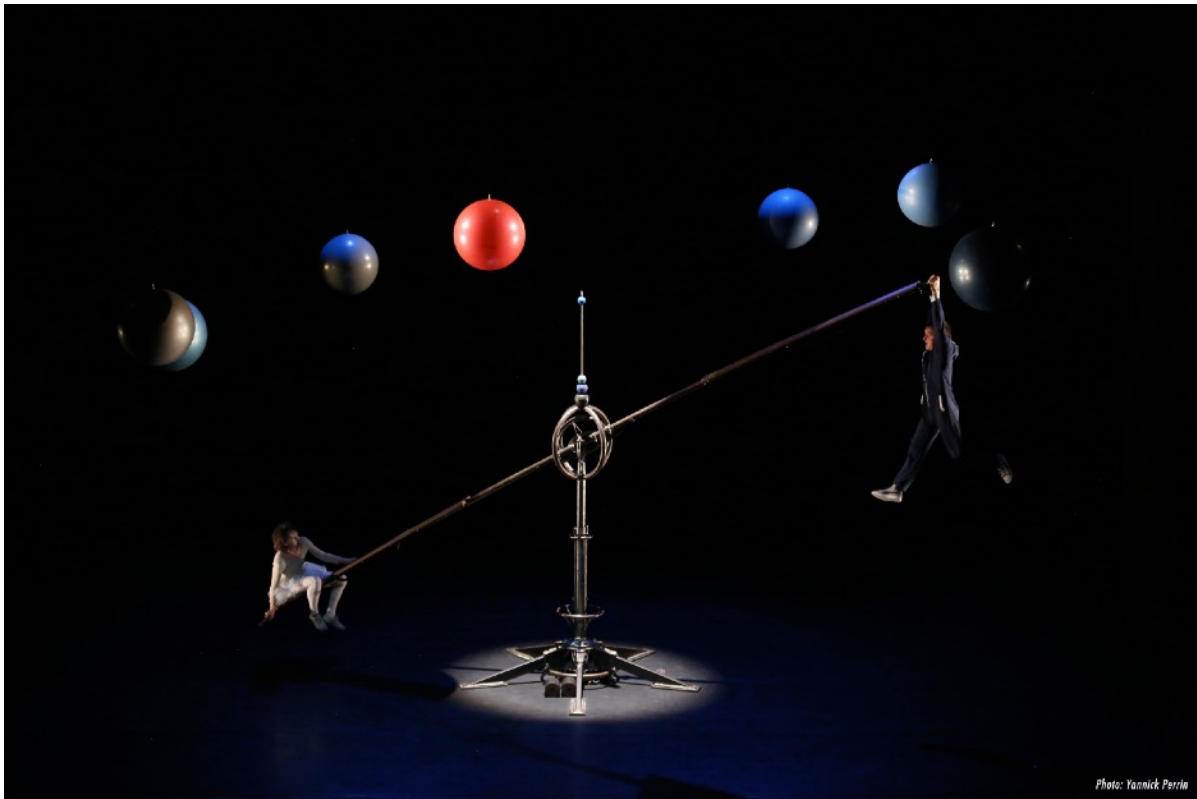
Gélatines:

- L079 (2 x PC 2KW)
- L201 (3 x 614 SX)
- L020 (2 x PC 2KW)
- L205 (1x PC 2KW + 3 X 614 SX)
- L106 (4 x CYCLIODES)
- R114 (8 x PAR 64 + 7 x F1)
- R119 (1 xX PC 2KW)

Un plan de feu standard est disponible à part. Un plan de feu adapté à la salle sera quant à lui fourni en amont de la représentation après mise à disposition de la fiche technique de celle-ci et prise de contact avec le régisseur.

Matériel son à fournir:

- Diffusion en salle
- Retours plateau
- Cable mini jack pour le branchement d'un Ipad
- Installation des régies son et lumière permettant à notre régisseur de contrôler les deux en même temps



Contacts:

Régie lumière et son:

Elise Lebargy
Tel: 06.26.38.62.18
elise.lebargy@gmail.com

Responsable implantation structure:

Damien Gaumet
Tel: 0677.58.67.48
damiengaumet@yahoo.fr

Responsable entretien costumes:

Mathilde Sebald
Tel: 06.28.28.93.09
mathildesebald@yahoo.fr

Chargée de diffusion:

Cécile Bellan
Tel: 05.61.246.245
cecile.bellan@acolytes.asso.fr

Administration:

Association du Boulon Manquant
Tel: 06.95.12.05.11
boulon.manquant@yahoo.fr